
	<h2 style="margin: 0;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIOSA CHÍA</h2> <p style="margin: 0;">“FORMAMOS SERES FELICES, AUTÓNOMOS, ÍNTEGROS Y COMPETITIVOS”</p> <p style="margin: 0;">ÁREA: Educación Artística GRADO: Once</p> <p style="margin: 0;">DOCENTE: Daniel Colmenares PERIODO: 3</p>	
---	---	---

Actividad Virtual 7

Los estudiantes deben:

- Leer la información contenida en los enlaces (contexto).
- Observar y analizar las obras de arte (productos) de los momentos históricos en cuestión .
- Relacionar el contexto, los productos y los conceptos adquiridos en torno a la identidad (temática del curso).
- Crear un análisis interpretativo o reflexión que recoja la visión del estudiante en torno a los temas tratados. identificar y señalar los elementos visuales relacionados con la identidad.
- A partir del análisis realizado, crear una imagen u objeto que recoja los elementos visuales identificados, la visión general del estudiante sobre los temas, vinculándolos con experiencias propias.
- Se recomienda que el texto no sea un resumen.
- Se recomienda que el la imagen u objeto creados, no sean copias de obras existentes. Se requieren creaciones propias del estudiante.

Temas:

- Identidad.

Objetivos:

- Plantear reflexiones en torno a la idea o concepto de identidad.
- Analizar e interpretar las producciones artísticas de referencia y vincularlas con experiencias propias a través de textos, presentaciones y producciones visuales.

Actividad:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Caravaggio>
https://es.wikipedia.org/wiki/Diego_Velázquez
https://es.wikipedia.org/wiki/Johannes_Vermeer
<https://es.wikipedia.org/wiki/Rembrandt>
https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_de_Goya
https://es.wikipedia.org/wiki/J._M._W._Turner
https://es.wikipedia.org/wiki/Caspar_David_Friedrich
https://es.wikipedia.org/wiki/Eugène_Delacroix
https://es.wikipedia.org/wiki/Gustave_Courbet
https://es.wikipedia.org/wiki/Jean-François_Millet
https://es.wikipedia.org/wiki/Édouard_Manet

- Realiza en un escrito un **análisis** de aspectos que identifiques como relacionados con la identidad en las obras de los artistas citados.
- Crea una imagen u objeto en que te apropias de los aspectos identificados en el texto. Usa los materiales de que dispongas (desde materiales reciclables hasta un lápiz, pasando por pinceles y pinturas, bolígrafos, tierra, piedras, carbón de madera e incluso tu celular, etc.)

- Es importante que uses el soporte adecuado para el material elegido.

Recuerda:

- **No se trata de copiar** los dibujos de referencia, ni de copiar cualquier otro referente visual que encuentres. Se trata de **analizar, comprender e interpretar y apropiarse** de recursos posibles, aplicándolos a tus propias experiencias.
- Si tienes dudas, no dudes en preguntar.

Evaluación:

Se espera que el producto final sea complejo y revele 6 horas de trabajo como mínimo, divididas en 3 semanas así:

1 hora de clase a la semana (con 20 min de trabajo con acompañamiento sincrónico).

1 hora de trabajo (mínimo) a la semana complementario en tiempo del estudiante.

Se tendrá en cuenta:

Calidad del producto y texto determinada por: experimentación, coherencia, complejidad, motivación, determinación, presentación.

Participación en los acompañamientos (puntos positivos)

Participación en el grupo (puntos positivos)

Dependiendo de la calidad del trabajo presentado, los estudiantes podrán compensar en alguna medida las falencias en la actividad 5.

Tiempo y forma de entrega:

- **La entrega del trabajo** debe ser realizada **a más tardar el 24 de septiembre**, para realizar el proceso de retroalimentación y mejora durante la semana del **27 de septiembre al 1 de octubre**.

- El trabajo debe ser enviado al correo daniel.colmenares@diosachia.edu.co

- En el asunto del correo debe contener: Nombre y apellido - curso - asignatura - actividad #

Ejemplo: Francisco Rodríguez - 1101 - Artes - Actividad 7